

# SJOFAR

MAGAZINE

---



SJOFAR is de voortzetting van Gospel Music Magazine, Music & Art, Bottomline en SIGNS

Uitgave van stichting Continental Sound & Christian Artists  
Postbus 81065, 3009 GB Rotterdam / Telefoon (010) 4212592  
NL031INGB0002252888 (IBAN van Stichting Continental Sound, ANBI)

Foto: Tribute to the Continentals  
nr. 463 | jaargang 47  
Maart 2020

## MISSIONSTATEMENT

"Geroepen deel te nemen aan het koninkrijk van God betekent: het in praktijk brengen van liefde, barmhartigheid, vrijheid, solidariteit en gerechtigheid. Met als gevolg, dat de cultuur op creatieve en/of verkondigende manier beïnvloed en gevormd wordt"

Magazine Sjofar is de officiële uitgave van Stichting Continental Sound  
Het ISSN nummer van SJOFAR is: 2352-7803

## COLOFON

ANBI Stichting Continental Sound  
Volgens de richtlijnen van de Belastingdienst, moet ieder organisatie met een Anbi de volgende gegevens publiceren.  
Hier volgen de diverse gegevens:

1. Naam: de gehele naam is: Stichting Continental Sound  
2. RSIN = 0012.35.084

Kamer van Koophandel: 41125740

3. Contactgegevens:

Postbus 81065, 3009 GB Rotterdam

Tel.010-4212592 (kantoor) of 06-51384805

www.continentalart.org

Email: leen@continentalart.org

BANK: STICHTING CONTINENTAL SOUND:

ING NLO3INGB0002252888

BIC: INGBNL2A

4. Bestuursamenstelling:

Leen La Rivière (voorzitter)

Marinus den Harder (penningmeester)

Ria La Rivière (secretaris)

5. Beleidsplan:

Stichting Continental Sound bestaat sinds december 1970.

Sinds dat begin heeft de stichting zich ingezet voor vele innovaties en talentontwikkeling, dat is allemaal uitgebreid beschreven op [www.continentalart.org](http://www.continentalart.org). Het beleidsplan is gebaseerd op het Evangelie en de plannen voor dit jaar en de toekomst zijn te vinden op dezelfde website.

6. Beloningsbeleid

De bestuursleden krijgen geen honorarium. Ook geen vacatiegelden. Wel kunnen reële gemaakte kosten gedeclareerd worden. Ingehuurde dienstverlening b.v. de webhost worden volgens factuur betaald. Over de hoogte bestaan afspraken. Datzelfde geldt voor alle andere ingehuurde dienstverlening, kantoorruimte, kantoorkosten e.d.

7. Doelstelling

A. Creatieve innovaties, gebaseerd op de algemene christelijke waarden en normen

B. Activiteiten speciaal gericht op jongeren c.q. participatie c.q. opleiding (talentontwikkeling) van jongeren. Hierin wordt samengewerkt met alle mogelijke partners.

C. Aandacht voor creatieve educatie in de breedste zin van het woord

D. waar nodig lopende activiteiten ondersteunen (zie bij beleidsplan)

8. Verslag uitgevoerde activiteiten

De lijst van activiteiten is onnoemlijk lang, zie op deze website [www.continentalart.org](http://www.continentalart.org) bij geschiedenis, doorscrollen naar beneden, daar is een lijst per jaar, op klikken en je krijgt per jaar de verhalen en gegevens. Ieder jaar wordt er lopend verslag gedaan in dit magazine SJOFAR

9. Financiële verantwoording

De jaarstukken worden ieder jaar gepubliceerd en staan op de website

De activiteiten zijn mogelijk dankzij giften, donaties, abonnementsgelden van het magazine Sjofar

10. Medewerkers Magazine SJOFAR:

Leen La Rivière, Ria La Rivière, Leo Kits, Arie Kok, Henk Nennie van Gemeren, Ben Scholten, Jenny Scholten, Leon van Steensel, Marcel Zwitser; vormgeving Gers Gemaakt.

Foto voorkant: Continental Tribute, foto: Dirk Walraven

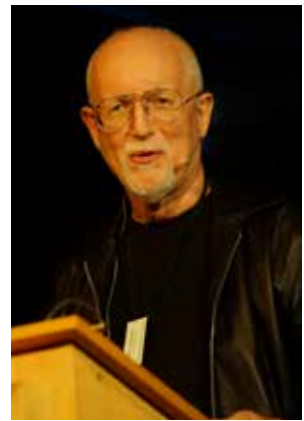
11. Verschijningsdata Sjofar: Maart – juni – september – december



Door: *leen La Rivière*

## Beste leden en supporters

NIEUW: We proberen in dit nummer van ons magazine tot een nieuwe vormgeving te komen. We hebben meer ruimte, een rustiger opmaak en nieuw is pagina 12-13 met een interview over een interessant fenomeen. We zijn benieuwd naar je reactie.



FINANCIEEL : Op pagina 14 en 15 een aantal praktische tips als je als kunstenaar zzzp-er bent. Doe er je voordeel mee!

BELEID: Alle politieke partijen beginnen nu aan het vormgeven van hun verkiezingsprogramma. Probeer bij je eigen partij een beleidsstuk in het programma te krijgen over het belang van kunst en cultuur. Iedereen wil innovatie. Maar geen innovatie zonder de participatie van de creatieve krachten van de samenleving en dan moeten we in de eerste plaats denken aan de participatie van kunstenaars. Musea beleven toptijden en dat is goed. Maar er kan geen kunst zijn zonder de inzet van kunstenaars. En dat betekent dat een kunstenaar respect behoort te krijgen maar ook fair pay. Er zijn teveel schokkende cijfers (o.a. van de SER) bekend dat een full-time kunstenaar in Nederland niet meer dan 9.000 -15.000 Euro PER JAAR als inkomen heeft. Schokkend. Terecht pleiten velen met mij voor fair pay. Ik zal nooit vergeten een TV uitzending van jaren geleden waarin een politicus zei dat het goed is als een kunstenaar een beetje lijdt... dan maakt die kunstenaar tenminste goede kunst... Terecht kwam er een storm van kritiek op die onzin. Mijn antwoord aan die politicus: het wordt tijd dat je hier en daar wat pijn gaat leiden (door b.v. hun vergoeding voor het zitten in het parlement te halveren en de riant reisonkostenvergoeding te schrappen)... hopelijk krijgen we dan betere politiek... Terug naar beleid. Het CDA kwam vorig jaar al met een interessante publicatie van hun Wetenschappelijk Instituut over het belang en rol van kunst en cultuur in: UIT DE KUNST (lente 2019, Christen Democratische Verkenningen). Hier heb ik met plezier een bijdrage aan kunnen leveren. Maak dus nu je eigen partij wakker. Kunst is de adem van de samenleving... en dan nog maar te zwijgen wat de kunsten betekenen voor de ontwikkeling van kinderen, communicatie in de samenleving, verbinding van bevolkingsgroepen, persoonlijke en groeps inspiratie, visionaire ontwikkeling en een profetisch perspectief.

[leen@continentalart.org](mailto:leen@continentalart.org)



## Ludwig van Beethoven: 'Ik ben Bacchus!'

Door: Dr. Marcel S. Zwitser

In de vorige SjoFar is in verband met de 18e en 19e eeuwse geniecultus en in het bijzonder met de wijze waarop de mythologische figuur van Prometheus als metafoor voor het kunstenaarsgenie werd voorgesteld, Beethovens ballet-pantomime *Die Geschöpfe des Prometheus* genoemd. In het kader van het Beethoven-jaar 2020 volgen hieronder, aansluitend op het vorige artikel, enkele gedachten ten aanzien van Beethovens Prometheus-muziek, die lange tijd niet serieus is genomen, maar waarvan inmiddels duidelijk is dat het om een sleutelwerk in Beethovens oeuvre gaat, niet in de laatste plaats om het verband met de Eroica-symfonie, die vaak wordt geroemd als de beste symfonie ooit gecomponeerd.

Op 28 maart 1801 ging in het Weense Burgtheater Beethovens 'heroïsch-allegorische' ballet-pantomime *Die Geschöpfe des Prometheus* ('De scheppingen van Prometheus') in première. Op een bewaard gebleven programmablads van die avond wordt Prometheus voorgesteld als 'een verheven geest, die de mensen in zijn tijd in een toestand van onwetendheid aantroef, hen door wetenschap en kunst veredelde en hen zeden bijbracht.' Als het door Prometheus van de Olympus gestolen vuur ontoereikend blijkt te zijn hen tot volwaardige mensen te maken, brengt Prometheus hen naar de Parnassus om hen onder de invloed van de negen muzen te brengen. Gevormd door muziek, theater en dans worden de beide mensen de emotioneel rijke wezens, zoals Prometheus zich die had voorgesteld. Het ballet eindigt met de verheerlijking van Prometheus als weldoener van de mensen.

Ondanks het feit dat de 19e en 20e eeuwse Beethoven-wetenschap zich ervan bewust was dat Beethoven de slotdans hergebruikte in zowel een variatiereeks voor piano (in Es, op.35; 1802) als in de finale van de beroemde Eroica-symfonie (in Es, op.55; 1803-04), werd het ballet veelal afgedaan als onbelangrijk. Pas nadat musicoloog Constantin Floros in 1978 in zijn boekje *Beethovens Eroica und Prometheus-Musik* de aandacht vestigde op tal van parallellen tussen het ballet en de symfonie, ontstond er serieuze belangstelling voor het ballet. De insteek van Floros' boek is een poging de betekenis van de bijnaam 'eroica' nader te kunnen bepalen door de parallellen met het ballet uit te werken, met name door erop te wijzen dat de dans van Bacchus in het ballet als heroïsche dans te boek staat.

Uiteindelijk culmineert de door Floros bijeengebrachte documentatie in de stelling dat het waarschijnlijk is dat de Eroica-symfonie inderdaad door Napoleon geïnspireerd is. Zonder afbreuk te willen doen aan Floros' belangwekkende onderzoek, bekruipt mij de indruk dat Floros een wezenlijke dimensie over het hoofd ziet en dat is dat het ballet een ode aan de kunst is. Waarschijnlijk was de aanvankelijke bewondering van Beethoven voor Napoleon ten tijde van de compositie van de symfonie gereduceerd tot fascinatie voor de grootheid van Napoleon. Over zichzelf en zijn muziek zei Beethoven ooit: 'Muziek is een hogere openbaring dan alle wijsheid en filosofie. Het is de wijn van de nieuwe schepping en ik ben de Bacchus die deze heerlijke wijn voor allen uitperst en hen dronken maakt.' Het kan niet worden uitgesloten dat de heldenrol in de Eroica-symfonie uiteindelijk niet voor Napoleon, maar voor de kunstenaar Beethoven zelf is, die vergelijkbaar met Prometheus poogde met zijn muziek mensen te veredelen.



## Matthijn Buwalda

Rechtop Mens

Ecovata



Het afgelopen najaar was artiest/verhalenverteller Matthijn Buwalda weer in de diverse Nederlandse theaters te vinden. De zestien locaties waren nagenoeg allemaal uitverkocht. Ook voor de tien concerten in mei 2020 zijn al bijna geen kaartjes meer te krijgen. In de voorstelling "Rechtop Mens" zingt hij de liedjes van zijn nieuwe (9e) gelijknamige album. De negen Nederlandstalige pop/folk liedjes werden op 30 en 31 mei 2019 live opgenomen in Zwolle (Schouwburg Odeon). Nummers als: 'Leven Is Voor Samen', 'Terug Naar Huis' en 'Waar Is Mijn Hart' hebben een prettig uptempo ritme. Op de site van 'Truefickets' is te lezen dat "Rechtop Mens" een programma is waarin Matthijn zoekt naar wat het betekent om 'recht op te leven'. Overeind staan in een veranderende samenleving, overeind staan in dagelijkse beslommeringen. Staan wanneer het goed gaat, maar ook als het leven je soms naar beneden drukt. Op zoals Matthijn het op de inlaycard uitlegt: 'Gun jezelf eens wie je bent'. Bij de cd zit ook een code om de nummers als MP3 te downloaden.

## Theo Lens

Home At Last

Ecovata



In de tachtiger jaren bracht Theo Lens het bijzonder verrassende 'Turning Point' project uit. Hierbij zorgde een grote showband compleet met blazers voor een bijzonder sensationele pop/soul sound. Als een soort metafoor van 'de Verloren Zoon' en dan met name geïnspireerd door het bekende schilderij van Rembrandt, was er in 2015 opeens: "Home At Last". Eind vorig jaar werd de indrukwekkende gelijknamige documentaire op TV (Family7) uitgezonden. Reden genoeg om de CD te bespreken. De Amerikaanse producer Michael Brauer (o.a.: Tait, Bob Dylan en Coldplay) mixte het album. Aan de 17 songs op deze pop/rock/ rock 'n roll Cd, werd onder meer medewerking verleend door artiesten als: de broers Rieveld, Frank van Essen, Jay-P en Johannes – Blaudzun – Sigmund. In het fraaie digipack zit naast de Cd ook een Dvd met een registratie van het liveoptreden van Theo en zijn band, waarin het complete album wordt uitgevoerd. Afgewisseld met zwart/wit filmpjes. Ook verkrijgbaar met boek. Met "Home At Last" is de cirkel rond voor Theo Lens.

## Company Of Fools

Company Of Fools

Ecovata



In de negentiger jaren waren Ralph van Manen en de broers Robert en Tommy Riekerk enorm populair bij een breed publiek. Met hun aanstekelijke gitaarspel en gevoelige close harmony zang traden ze veel op in uitverkochte zalen. Ze schreven veel mooie songs en vooral de cover van 'Testify To Love' (Avalon) was in Amerika een enorme hit. Eind vorig jaar deden ze weer een aantal muzieksessies en Company Of Fools was geboren. Onlangs presenteerde de groep een nieuwe schijf met zeven prachtige nieuwe Engelstalige songs. De eerlijke teksten werden geschreven over de ups en downs van het leven. Het openingsnummer 'I Could Be' is een prima meezinger en is op diverse streamingplatforms verschenen. Op 'One Word' is gevoelige pianopop te beluisteren en 'Love Is' is een prima akoestisch popnummer. In 'Small Town' is de bekende close harmony te horen. Dit prachtige easy listening popnummer werd door Paul Field geschreven. A Company Of Fools is een warm weerzien van vrienden met hetzelfde unieke muzikale talent en nu met meer levenservaring.

## LEV

Dansen In De Regen

Ecovata



De Nederlandse formatie LEV (Hebreeuws voor hart) wil met hun naam duidelijk maken dat ze aanbidding vanuit het hart maken. In de twaalf songs van het nieuwe album "Dansen In De Regen" staan de verwondering over het nieuwe leven (drie leden werden voor het eerst vader) en een periode van intens verdriet vanwege het verlies van een dierbare vriendin (Kinga Ban) centraal. Maar overall bleek God erbij te zijn. De songs werden voornamelijk door de bandleden geschreven, waarvan een aantal met medewerking van Matthijn Buwalda. De indrukwekkende openingsong 'Ontwaak' is prima geschikt voor samenzang. De bezoekers van hun zomerconcerten en de New Wine conferentie konden al eerder kennis maken met dit fraaie nummer. 'Voor Alles Is Een Tijd' is een moderne vertolking van Prediker. Subtiel popmuziek met serene gitaarsolo's en hier en daar een vleugje country ('U Bent Hier En Het Is Goed') zorgt er artistiek gezien voor dat dit de beste LEV Cd tot nu is. Het bijzondere is dat het album hoe vaker ik het afspeelde, steeds mooier werd.

## Joshua Aaron

Hu Yavo - He Will Come

3:16 Europe



De Joodse singer/songwriter Joshua Aaron wil door middel van zijn leven en zijn muziek de vinger zijn die naar God wijst. Hij zingt liefdevol over het Joodse volk en hij spreekt een groot verlangen uit naar de terugkeer van de Messias ('He's Coming Soon'). Hij heeft een stijl ontwikkeld die een unieke mix is van hedendaagse Praise muziek met traditionele Joodse volksmuziek. Met meer dan 3 miljoen You Tube views van zijn muziekvideo's timmert hij ook internationaal flink aan de weg. Direct vanaf het begin van "Hu Yavo - He Will Come" is te horen hoe goede Messiaanse Praise muziek moet klinken. Als je naar de dertien vrolijke volksliedjes luistert, doet dit onmiddellijk denken aan feestvierende en dansende Joden. De gitaren, banjo en accordeon nodigen uit om mee te zingen. De muziek stimuleert en in de teksten wordt uitgekeken naar de terugkeer van Jezus. Mooie muziek die Gemeente, Kerk en Israël op natuurlijke wijze prima met elkaar verbindt. De teksten worden afwisselend in het Engels en Hebreeuws gezongen.

## Toby Mac

The St. Nemele Collab Sessions

3:16 Europe



De Amerikaanse super formatie dc Talk was met hun puike mix van pop, rock, grunge en rap, de meest succesvolle gospelband ooit. In 2000 begon Toby Mac met een solocarrière als hiphopartiest. Kort voor hij het kerst album 'Christmas In Diverse City' uitbracht, kwam het trieste bericht dat zijn oudste zoon - de Amerikaanse rapper Truett McKeenan - totaal onverwachts op 21-jarige leeftijd was overleden. Zijn nieuwste soloproject heet "The St. Nemele Collab Sessions". Tien songs van zijn laatste album 'The Elements' zijn door een aantal bekende producers en artiesten op deze remix Cd bewerkt. Dat betekent dus volop genieten van tracks als: 'I just need U' (Tide Electric Remix), 'Everything' (Capital Kings Remix) en 'The Elements' (Neon Feather Remix). Het laatste nummer 'Heart Of My Beat' werd nog niet eerder uitgebracht. Onder de artiesten die hun medewerking verlenen aan dit nieuwe project komen we bekende namen tegen: Bart Millard (MercyMe), Crowder, Jen Ledger (van Skillet), Cory Asbury, Matt Maher, Sarah Reeves en vele anderen.

## Muziek speelt grote rol bij jubilea Opwekking

Stichting Opwekking viert dit jaar een dubbel jubileum. Waar de stichting 60 jaar bestaat, vindt dit jaar ook voor de 50e keer de Pinksterconferentie plaats. Wat ooit begon als de 'One Way Days' is inmiddels uitgegroeid tot een meerdaagse conferentie met meer dan 60.000 bezoekers, waar de nieuwe reeks Opwekkingsliederen geïntroduceerd wordt. Het thema dit jaar haakt in op de jubilea en luidt 'Het komt door Zijn Naam'.



Elk jaar brengt Opwekking met Pinksteren een nieuwe serie Opwekkingsliederen uit, bestaande uit nieuwe Nederlandstalige liederen en vertaalde liederen die wereldwijd gezongen worden. Via de Opwekkingsbundel vinden deze hun weg naar de kerken in Nederland. Inmiddels worden de meer dan 800 Opwekkingsliederen in kerken en gemeenten in het hele land gezongen, en zijn ze niet meer weg te denken uit de hedendaagse kerkcultuur. De liederen geven woorden aan de geloofsbeleving van veel christenen en zijn geliefd bij jong en oud. Door de diversiteit aan onderwerpen zijn de liederen zowel geschikt voor de zondagse samenkomst als voor andere kerkelijke activiteiten.

Opwekking krijgt het hele jaar door aanbevelingen voor de nieuwe selectie. Een speciale commissie beoordeelt deze naar kwaliteit, zingbaarheid, thema en theologische inhoud. Onder de selecties van dit jaar bevinden zich liederen van onder andere Rend Collective, Mozaiek Worship, Eline Bakker, Chris Tomlin en Reyer van Drongelen. De cd bevat dit jaar dertien liederen in plaats van de gebruikelijke twaalf. Na de conferentie vorig jaar verscheen het lied 'Jezus Overwinnaar' digitaal als Opwekking 832; het gevolg van de grote impact die het had tijdens de zangbijeenkomsten. Op de komende cd zal het alsnog als bonustrack fysiek verschijnen.

### Opwekking Worship Weekend

De nieuwe Opwekkingsliederen worden opgenomen tijdens het Opwekking Worship Weekend. Van 20 t/m 22 maart staat De Betteld in Zelhem in het teken van aanbidding, ontmoeting en natuurlijk de nieuwe Opwekkingsliederen. In Salvation leidt op zaterdagmorgen de aanbidding, en ook de workshops op zaterdagmiddag staan onder hun leiding.

Tijdens het jubileumjaar staan nog meer muziekactiviteiten gepland. Deze worden binnenkort bekend gemaakt.



## Remko Harms – 'Safe Haven' concerten

"Wie ben ik?" Die vraag stond de afgelopen periode centraal voor zanger Remko Harms. Sinds hij stopte als lid van LA The Voices, ging hij op zoek naar zijn identiteit als persoon en zanger. Het antwoord hierop ligt in de weg naar twee gloednieuwe concerten met de titel "Safe Haven" verscholen. Twee avonden waarop hij samen met de geweldige solisten en zangers van Forever Worship Choir & band olv. Rineke de Wit zingend vertelt hoe hij zijn antwoord kreeg: Amazing Grace. En hoe ver je het ook schopt, hoe bekend je ook bent, iedereen heeft het nodig om een veilige groep vrienden te hebben. Voor Remko geldt dat speciaal ook op muzikaal vlak, omdat hij dat gevoel al jaren niet meer had ervaren. Ooit als zanger begonnen bij Ronduit Gospel Choir, waaruit later Forever Worship ontstond, was hij bij de reünie met het koor aanwezig. Deze ontmoeting die in juli vorig jaar plaatsvond gaf hem gelijk zo'n fijn gevoel, want hij voelde zich veilig. "Het gaat erom dat je weet waar je het met elkaar over hebt, elkaar begrijpt. Dat er respect is vanuit alle kanten. Dat geloof ons verbindt. En natuurlijk leuk dat je elkaars verhalen kunt horen rondom wat er in de afgelopen jaren is gebeurd." zegt hij. Ook de zangers van Forever Worship, die veelal een eigen carrière in de zang hebben opgebouwd en het nog steeds geweldig vinden om samen op hoog niveau te zingen en God te loven, herkennen het gevoel van de 'veilige haven', om vrienden onder elkaar te zijn vanuit de gezamenlijke drijfveer: passie voor God. Het Safe Haven concert moet dat laten zien: samen zingen en elkaar 'je moment' gunnen. Er worden verhalen gedeeld, bekende hymns gezongen, er is swingende worship en er worden kwetsbare ballads gezongen.

'Safe Haven' concerten

27 maart Boogkerk Watersteeg 2 3824 EM Amersfoort

3 april Dorpskerk Kethel-Spaland Noordeinde 10 3121 KG Schiedam



---

## Weinig verrassende Grammy Awards

Kirk Franklin, For King & Country en Gloria Gaynor zijn de grote winnaars van de christelijke muziek categorieën van de Grammy Awards dit jaar.

In veel opzichten kenden de Grammy Awards dit jaar weinig verrassingen. Favorieten maakten hun rol waar tijdens de show op 26 januari in Los Angeles. Het was de 62e keer dat de grootste muziekonderscheidingen uitgereikt werden. In de huidige muziekindustrie kennen de Grammy's maar liefst 84 categorieën. Vijf daarvan zijn gewijd aan christelijke muziek.

Kirk Franklin won Beste Gospel Album en Beste Gospel Performance / Song voor respectievelijk zijn nieuwe cd 'Long Live Love' en de nieuwe hit 'Love Theory'. De dubbele winst volgt op Franklins veelbesproken conflict met de Gospel Music Association, die hij beschuldigde van het plegen van censuur. Tijdens de uitreiking van de Dove Awards maakte Franklin een statement over de gevolgen en bredere context van een tragische dood van een tiener door politiegeweld. De speech werd afgebroken en niet geheel vertoond op televisie, wat voor Franklin reden was om aan te kondigen dat hij niet langer op zou treden bij de Dove Awards. Zijn winst op 26 januari leverde hem zijn veertiende en vijftiende Grammy op.



De broers Joel en Luke Smallbone, beter bekend als For King & Country, wonnen eveneens voor Beste Album en Song, maar dan in de pop varianten, voor hun cd 'Burn The Ships' en het duet 'God Only Knows' met Dolly Parton. Waarschijnlijk het meest nieuwswaardig was de winst van Gloria Gaynor met haar gospel comeback album 'Testimony' in de categorie 'Best Roots Gospel Album'. Gaynor werd bekend met haar disco hit 'I Will Survive' uit 1978 maar groeide op in de kerk. Met 'Testimony' maakte ze bewust een gospelcomeback. Tijdens de awardshow trad ze bovendien live op.



## Gezondheid Amy Grant

Amy Grant heeft deze week opvallend nieuws gedeeld. De zangeres kwam er bij een dokterscontrole achter dat ze al vanaf haar geboorte een erfelijke hartaandoening heeft. Het goede nieuws is dat ze geen symptomen heeft en zich er aan kan laten behandelen. Dat doet ze deze zomer ook, waardoor ze haar concerten in die periode heeft afgezegd. Ondertussen heeft de zangeres op de valreep van 2019 de grens van 1 miljard streams van haar muziek gepasseerd. Ze is hiermee een van de weinige christelijke artiesten die deze mijlpaal heeft bereikt en kreeg daarvoor een aandenken uitgereikt.



## NIEUWE TOUR: A TRIBUTE TO THE CONTINENTAL SINGERS: BACK TO THE NINETIES

Een fenomeen – dat kun je de Continental Singers gerust noemen. Decennia lang tourden onze Amerikaanse en Europese 'Continentalers' door Europa met nieuw zangtalent, overweldigende reacties en volle zalen. Veel mensen hebben warme herinneringen aan niet alleen het beleven van de muziek van de Continental Singers, maar ook aan het zelf meedoen in zo'n groep! Vorig jaar was er de TRIBUTE TO THE EIGHTIES Continental tour onder leiding van veteraan dirigent Maarten Wassink. De reacties waren overweldigend. Dat moest een vervolg krijgen.. Voor zowel het publiek als de 'Continentalers veteranen' van weleer is er nu goed nieuws. In mei komt er dat vervolg en nu met een top-selectie van songs uit de jaren NEGENTIG...een heus "Tribute to the Continental Singers": drie optredens in Rotterdam, Nijkerk en Veendam die je meenemen door de veelkleurige geschiedenis van de Continental Singers.

Een koor van 25 man, een uitgebreide band en de beste nummers uit die tijd zullen je tijdens deze concerten weer terugvoeren naar de jaren '90; hoogtijdagen van de Continental Singers. Alle deelnemers aan dit programma hebben 1 of meerdere malen met de Continentals getourd en met de ervaren (ook oud-Continental) dirigent Betthilde Keij kun je rekenen op top kwaliteit op het podium. De mooiste ballads, up tempo songs en choreografie zal ook in deze tijd veel nieuwe bezoekers een geweldige avond bezorgen. Het zal een feest van herkenning zijn of een enthousiaste kennismaking. De organisatie verwacht veel bezoekers die eens met de Continentals getourd hebben. De concerten zijn daarom misschien ook wel te omschrijven als een zingende reünie – zowel op als voor het podium! Foto's bij dit artikel: Dirk Walraven.

De productie wordt gedaan door The Choir Company. Mogen we je welkom heten in Rotterdam, Nijkerk en Veendam Bestel vroeg kaarten, want de belangstelling belooft groot te zijn. Kaarten zijn tot 15 april 15 euro excl reserveringskosten. Na 15 april 17,50 euro. A Tribute to the Continental Singers

17 mei Rotterdam Breepleinker van Malenstraat 104 3074 PZ

23 mei Nijkerk Kruiskerk Venestraat 44 3681 BX

24 mei Veendam Dr. A. Kuiperstraat 46 9645 AR

Reserveren [www.eventsforchrist.nl](http://www.eventsforchrist.nl) of bel 0297237172



## CA

### NIEUWS VAN CHRISTIAN ARTISTS

Dit jaar zal er GEEN Christian Artists Seminar gehouden worden. Doel is dat er weer een CA seminar zal zijn in 2021. Verdere informatie is te vinden op [www.christianartists.org](http://www.christianartists.org)

Wil je deze zomer een week creatief er tegen aan, dan kun je naar **ARTCROSS** in **Oostenrijk**. Art Cross is een christelijke kunstenaarsorganisatie en ook partner van CA. ArtCross wordt gehouden van 3 aug. Tot 9 aug. Men kan kiezen uit 32 verschillende workshoptrajecten. Hoofdrichtingen: dans & performing, muziek/zang, multimedia, beeldend. Er zijn ook voorzieningen voor kinderen, dus het hele gezin kan er heen. Alle informatie kun je vinden op [www.artcross.at/camp](http://www.artcross.at/camp) Let op: je moet Duits kennen, want ArtCross wordt in de Duitse taal gedaan. Leen La Rivière was hier al eens als hoofdspreker en beveelt dit evenement van harte aan.

03. – 09.  
August  
2020  
Bad Leonfelden  
artcross.at

## Allemaal wonderen

128 pagina's

WBOOKS



Dit boek komt uit ter ondersteuning van de gelijknamige tentoonstelling in het Catharijnen Convent in Utrecht. De tekst van het boek is al interessant. Diverse bijdragen beschrijven allerlei aspecten van wonderen. Maar ook of men in Nederland nog gelooft in wonderen. Naast wonderen in het Christendom en wonderen

door Jezus wordt er ook gekeken naar wonderen in Islam, Hindoeïsme en boeddhisme en zelfs gebedsgenezing. Ook tegenwoordig gebeuren nog steeds wonderen. Hoe wordt dat gedocumenteerd? Uit het verleden hebben we dan relieken en interessante legenden. Ook bijzonder hoe e.e.a ook in de kunst is afgebeeld. De tentoonstelling is te zien tot 23 augustus

ISBN 9789462583740

## Zwart in Rembrandts tijd

128 pagina's

WBOOKS



Zwart in Rembrandts tijd  
Er waren zwarte mensen in Nederland in de zeventiende eeuw. Dat werd soms ook vastgelegd in de kunst. Interessant is dat bepaalde stereotypen nauwelijks aanwezig zijn. Dat komt pas later. De personen zijn naar de werkelijkheid weergegeven. En de kunstwerken laten zien dat het

geen bijfiguren zijn. Deze tentoonstelling probeert te verklaren waarom na 1660 de beeldvorming veranderde. Ook wordt ingegaan op de impact van de trans-Atlantische slavernij. Opmerkelijk is, dat er een kleine gemeenschap van vrije zwarte mensen in de Amsterdamse Jodenbreestraat was in die tijd. Tentoonstelling is te zien in het museum Rembrandthuis tot 31 mei.

ISBN 9789462583719

## Delicious Paintings

96 pagina's

Waanders en de kunst



Tjalf Sparnaay  
Helaas, de tentoonstelling in Amstelveen is al voorbij. Maar niets houd je tegen om je eens grondig te verdiepen in dit hyperrealisme. De getoonde etenswaren lijken net echt. Het

heeft een griezelig, maar ook grappig effect. Zo'n gebakken ei wil ik ook wel. Dit fotorealisme in de moeite van het bekijken waard. Ook dit is een interessante richting in de kunstwereld. Leven en werk van de maker Tjalf Sparnaay wordt boeiend verwoord en in beeld gebracht.

ISBN 97862622760

## Wij Vikingen

168 pagina's

Waanders en de kunst



Friezen en Vikingen in het kustgebied van de lage landen. Een gelijknamige tentoonstelling is te zien in het Fries Museum te Leeuwarden tot 15 maart. Het boek behandelt grondig de geschiedenis

hoe de vikingen eerst als rooibendes het Fries land en ook andere landen binnenvielen. Uiteindelijk ging men over tot het christendom en kwam in de 13de eeuw een einde aan alle rooftochten. Het boek is goed gedocumenteerd. Ook de historische verhalen erbij zijn de moeite waard. Aanbevolen als je eens iets meer wilt weten over onze geschiedenis van de 8ste tot de 13de eeuw. Prachtige uitgave.

ISBN 9789462622661

## Picasso & Matisse

96 pagina's

Waanders en de kunst



Dit boek komt uit ter gelegenheid van de gelijknamige expositie in het Rijksmuseum Twente, Enschede en ook in het Pablo Picasso Museum in Munster, Duitsland. 6 schrijvers gaan diepgaand

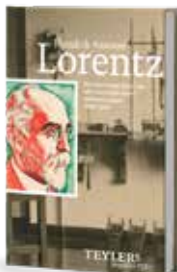
in op het fenomeen lijn. Het boek laat ook fascinerende exemplaren zien. Sommige hebben een grote zeggingskracht. Tot 24 mei is de tentoonstelling te bezoeken. Het boek was al genieten.

ISBN 9789462622807



## Hendrik Antoon Lorentz

64 pagina's



Deze wereldberoemde wetenschapper werkte van 1909 – 1928 in Haarlem. Dit boek kwam uit ter gelegenheid van de opening van het Lorentz Lab in het Teylers museum te Haarlem. Alle beroemde wetenschappers uit die periode wilden graag tot Lorentz kennissenkring gerekend worden, o.a. Piccard, Ehrenfest,

Einstein, madame Curie, Schrödinger, Heisenberg, Bohr, Planck, enz. Met zijn 24 jaar was Lorentz de jongste hoogleraar ooit. Het boek neemt je mee hoe zijn leven gegaan is en schenkt aandacht aan de vele doorbraken in de wetenschap. Een aanrader voor wie zich met wetenschap bezig houdt en zeker is ook aan te raden het Teylers museum te bezoeken.

ISBN 9990000 001354

## KUNSTHELDEN

144 pagina's

Waanders en de kunst



Een bijzonder goed initiatief. Eindelijk een boek geschreven voor kinderen om duidelijk te maken wat het belang en impact is (geweest) van de vele wereldberoemde Nederlandse kunstenaars. Ieder tijdperk heeft er één of meerdere gehad. In dit boek een selectie van 22 kunsthelden o.a. Jeroen Bosch, Lucas van Leyden, Breitner, Breugel,

Mondriaan, Rembrandt, Esher, van Gogh, Frans Hals, Vermeer, enz. Iedere kunstenaar is goed beschreven, ook met vele grappige en interessante weetjes. Boeiend geschreven. Beslist kopen om je kinderen met kunst in aanraking te brengen. Vraag je kind of je klas wie het meeste aansprak. En laat het volgen met een bezoek aan een museum over die persoon.

ISBN 9789462622401

## Landelijk Platform Kerk en Kunst

Het landelijk Platform Kerk en Kunst is bedoeld als wegwijzer voor zowel kerken als kunstenaars. De afgelopen jaren heeft zij exposities en symposia georganiseerd. Op dit moment worden er nieuwe plannen gemaakt voor een interactieve inspiratiedag voor kunstcommissies van kerken. De dag zal in het teken staan van uitwisseling, verdieping, inspiratie, praktische input en meer. Er is kunst, ontmoeting met kunstenaars en diverse activiteiten. De locatie is nog onbekend, maar de dag zal plaatsvinden in februari 2021.

Heb je een mooie vraag of onderwerp voor deze dag? Laat het ons weten via [info@platformkerkenkunst.nl](mailto:info@platformkerkenkunst.nl), dan nemen we die mee in het verdere ontwerp van de dag.

Houd onze website en facebookpagina in de gaten voor meer info. [www.platformkerkenkunst.nl](http://www.platformkerkenkunst.nl) en [www.facebook.com/platformkerkenkunst](https://www.facebook.com/platformkerkenkunst)



# Nieuw op christelijk entertainment vlak

## Unplanned

Film

Abby Johnson wil niets liever dan vrouwen helpen. Als een van de jongste directeurs van een abortuskliniek in de VS is ze betrokken bij duizenden abortussen.

Abby is diep overtuigd van het zelfbeschikkingsrecht van elke vrouw bij een zwangerschap. Maar dan ziet ze iets wat alles verandert. Waargebeurd en indrukwekkend!



## God's Not Dead 3

Film

Wat doe je als je kerk vernietigd wordt? Het overkomt de gemeenschap van de St. James kerk. Relaties raken onder druk en de universiteit waar de gemeenschap bij hoort legt ze het zwijgen op. Dat er ondanks alles altijd hoop is is de belangrijke boodschap van 'A Light In Darkness'.



## It's A Date

Spel

Hiermee strijden jullie om je ideale date. Want waar de ene persoon warm loopt voor een diner voor twee, wordt de ander vrolijk van een zinderend slaapkameravontuur. Alle liefdestalen komen aan bod in dit spannende en strategische spel. Een echt liefdesspel voor twee, ontwikkeld in samenwerking met Marriage Course.



## Letteren

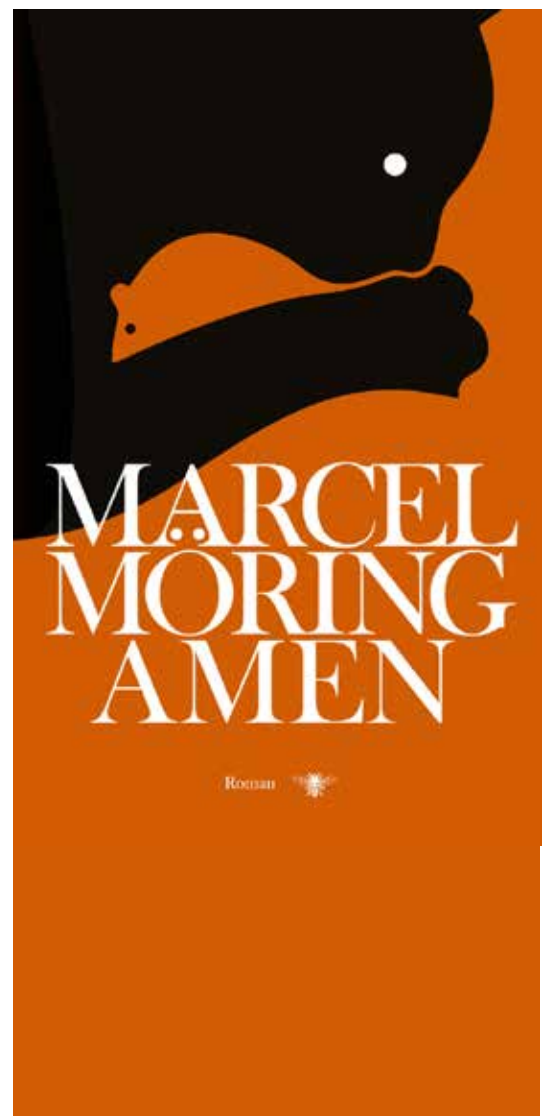
Door: Arie Kok

### Marcel Möring - Amen

'Dat er een begin is dat begint en een einde dat eindigt en dat het einde begint en het begin eindigt en dat het tij van de tijd aanspoelt en zich terugtrekt en het wrakhout achterlaat van wat was kom zaterdag de laatste doos halen oké? en jij die zegt dat het oké is, dat alles oké is...' In lange wervelende en soms woedende zinnen lucht Samuel Hagenau zijn hart, doorspekt met citaten uit het Bijbelboek Prediker. Zijn ex Joyce komt de laatste doos ophalen. Haar bericht ontbindt de duivels in Samuels hoofd. Wat heeft het allemaal betekend? Wat was er waar en waarachtig aan hun tijd samen?

Hagenau werkt als archeoloog op het kampterrein van Westerbork in Drenthe, net bij het plaatsje Amen. Hagenau is Joods van geboorte, Kamp Westerbork is een existentiële plek voor hem. Als hij tijdens een lunchpauze het bos inloopt om alleen te zijn met zijn gedachten, ziet hij een brandende auto op de weg liggen. Hij probeert eronder te kijken of er iemand ligt. Er ligt iemand. Is het toeval dat hij kijken wil, vraagt politie-agent Shannon Sital, die dezelfde voornaam heeft als een vriendinnetje uit Samuels jeugd dat tijdens een familievakantie spoorloos verdween.

Amen is een gelaagde en bij vlagen moeilijk toegankelijke roman over een zoektocht naar de betekenis van liefde, afkomst en plaats. De taal is intens, de emoties zijn groot, hoewel het nergens pathetisch wordt. De gebeurtenissen blijven soms vaag, verhaallijntjes worden niet altijd afgemaakt. Daar lijkt het Möring ook niet om te doen. Waarom wel? Om de diepe zingevingsvragen die hij neerlegt? Wellicht.



Routledge

De eerste Sjofar van 2020 is alweer een feit. Wij zien uit naar een jaar vol vernieuwing en talent. Deze pagina presenteert een grote diversiteit aan voorstellingen die de komende tijd te beleven zijn. Verlies vooral de verwondering niet zoals bij de 5-jarige Dean die onderdeel was van de Vliegende Speeldoos en op een groot podium stond en zei: "ik ga nog heel veel musicals doen, ik vind het zo leuk".

## David Heek

### Theaterdominee

<https://www.theaterdominee.nl>



OMG, stel je eens voor!  
Een theatercollege over de oerverhalen in Genesis 1 tot 3.

Het scheppings- en paradijsverhaal roept bij ons allemaal de nodige vragen op. Wat kunnen we vandaag nog met deze oude verhalen?  
David denkt dat het scheppingsverhaal van Genesis 1 een boeiende kijk geeft op de werkelijkheidsbeleving van toen. Maar de vraag is vooral: wat kunnen we er nú mee? En dan het verhaal van Adam en Eva. In de 'Tuin van het Genot'. Met de twee bomen in het midden. En een pratende tuinslang... Hoe zien we dat verhaal terug in onze eigen tijd vol social media, good- of fake news? Stel dat we die beelden meer in elkaar laten overlopen. Wat gebeurt er dan? David Heek is op 20 maart in Barneveld en op 29 mei in Amersfoort te zien.

## Introdance

### Introdance – Icoon

<https://www.introdans.nl>



Op vrijdag 14 februari gaat ICOON in première. Een hommageprogramma waarin het bijzondere werk van Lucinda Childs centraal staat. Zij is een van de iconische grand old ladies van de Amerikaanse moderne dans. ICOON danst tot en met 27 mei 2020 in de Nederlandse en Duitse theaters. Bijzonder is dat de eerste vijf uitvoeringen live muzikaal omlijst worden door Het Gelders Orkest onder leiding van Ryan Bancroft. De bewegingstaal van choreografe Lucinda Childs is volstrekt uniek. De 'koningin van de minimal dance' creëert op abstracte en bijna mathematische wijze met relatief eenvoudige ballet- en atletische bewegingen de meest complexe meesterwerken. Introdans is het enige Nederlandse gezelschap dat haar werk mag uitvoeren. Naast bestaande topstukken heeft de groep inmiddels ook drie wereldpremières van haar uitgebracht. In het hommageprogramma ICOON, ter gelegenheid van Childs' tachtigste verjaardag, zijn vijf hoogtepunten uit haar oeuvre te zien.

## Wandeltheater

### Dolorosa 2020

<http://wandeltheaterdolorosa.nl>



De boodschap van geloof en liefde uit het Paasverhaal blijft mensen aanspreken. Door middel van theater, muziek, dans, tableaux vivants & beeldende kunst wordt op indringende en boeiende wijze dit eeuwenoude verhaal vertolkt. Theatremaker Carla Veldhuis realiseert jaarlijks een schouwspel dat mensen weet te raken. Jaarlijks wordt er een sub thema gekozen om dit indrukwekkende verhaal kracht bij te zetten. Dit jaar is dat 'Je mag er zijn...' om aandacht te vragen voor buitensluiting. Jezus sloot geen mensen buiten; hij wilde juist dat iedereen in de samenleving kon meedoen. Deze 14e editie vindt plaats in de Bovenkerk in Kampen. Laat je, samen met een gids, in anderhalf uur meenemen langs 14 verschillende scènes die dit indrukwekkende verhaal vertellen. De uitvoering is op 28 en 29 maart in Kampen.

## Nederlands Dans Theater

### Kirina

<https://www.ndt.nl>



Kirina is een verbluffende voorstelling die een zwerterige, rituele en extatische dans combineert met voortstuwend muziek en een bezwerend verhaal. De Burkinese danser-choreograaf Serge Aimé Coulibaly maakt een voorstelling over migraties van mensen. Uitgangspunten: een Afrikaans oorlogsverhaal én de eerste verklaring van de rechten van de mens - niet die van Genève, maar die van Mali. Hij creëerde een voorstelling over mensen op drift en de invloed daarvan op de maatschappij. Verder inspireerde hij zich voor de show op Griekse tragedies en klassiekers zoals 'Macbeth' en 'The Rite of Spring'. Het oorspronkelijke epos Kirina gaat over een historische veldslag die de toekomst van West-Afrika bepaalde, maar deze voorstelling wordt geen evocatie daarvan. Hier zijn wereldburgers aan het werk, een artistiek team waarvan een deel een Afrikaanse achtergrond heeft. Deze Kirina is geïnspireerd op hun ervaringen in een globaliseerde wereld.

## Scapino

### Pearl

<https://www.scapinoballet.nl>



Scapino 's meest succesvolle voorstelling, toert tot en met 10 april nog één keer langs de Nederlandse Theaters. Sensualiteit, pracht en praal, maar ook decadentie en intriges komen tot leven in de wervelende choreografie van Ed Wubbe. Samen met de volledig nieuwe cast heeft hij Pearl ook nog flink onder handen genomen en een aantal nieuwe delen gemaakt. Het virtuoze barokensemble Combattimento nam voor Pearl een speciale uitvoering op van veelal onbekende aria's en muziekstukken uit de schatkamer van de barokmuziek. Mede dankzij de spectaculaire kostuums is Pearl visueel een lust voor het oog en waant u zich al snel aan een eigentijds Venetiaans hof. Pearl gaat over schoonheid en het onafwendbare verval en heeft alle ingrediënten van een klassiek drama waarmee het opnieuw vele harten zal stelen. Het barokspektakel Pearl is een van de succesvolste voorstellingen van Scapino Ballet Rotterdam en trok al meer dan 50.000 bezoekers.

## Suburbia

### Lucifer

<https://www.theatergroepsuburbia.nl>



Theatergroep Suburbia en Sub Sub spelen dit voorjaar Lucifer. Een oeroud en nog altijd spannend verhaal over verraad, schuld en schaamte. Lucifer is te zien van 8 tot en met 25 april in Theater De Voetnoot in Almere. Judas en Lucifer; De één mens, de ander engel. Allebei de ultieme iconen van verraad. De discipel Judas verraadde Jezus. En de engel Lucifer kwam in opstand tegen God en pleegde daarmee hoogverraad. Tot op de dag van vandaag zijn deze figuren springlevend en herkenbaar. Artistiek leider van Sub Sub, Esther Bolte, maakt elk jaar een voorstelling met talentvolle jongeren in Almere tussen de 15 en 25 jaar. Dit jaar maakt zij een nieuwe bewerking van Vondels klassieker Lucifer uit 1654, een eigentijdse muzikale voorstelling vol ra en gospel, dat recht doet aan het originele verhaal van Vondel.



## John de Winter - Grensverlegend

Op deze nieuwe redactionele pagina's komen interviews, die interessant zijn voor werkgelegenheid in de kunsten. Deze eerste keer een gesprek met poppenspeler John de Winter (53 jaar oud, woonachtig in Rotterdam). Velen zullen hem nog kennen als de speler van het EO-programma: Ik ben Benjamin Ben. Ook was hij 15 jaar lang de stem (voice over) van Knorretje in de verhalen van Winnie de Poeh. Ook werd hij heel bekend met zijn stuk over Jozef: de Droomjongen, dat indertijd ook grote indruk maakte op het Christian Artists Seminar

"In mijn tienertijd werd ik introverter en eigenlijk erg verlegen. Ik voelde mij veilig als ik uit beeld was. Ideaal was poppenspel, dan zat je zelf in een donkere kast en konden mensen je niet zien. Ik leerde zo al snel om allerlei karakters te spelen en de stemmetjes erbij te maken. Ik acteerde met mijn armen en handen, maar zelf bleef ik verstopt. Tot in de jaren '80 speelde ik dus eigenlijk achter een scherm, soms zette ik een zwarte kap op, zodat het publiek mij niet kon zien"

### *Wat ging er veranderen in die jaren '80?*

"Vanaf '88 kwam ik achter het scherm vandaan en ging ik eigenlijk ook zelf meespelen. ik werd naast de poppen en rekwisieten zelf medeacteur en story-teller. Daarna kwam er een hele afweging waarom en wanneer je een pop speelt en die laat spreken en wanneer je zelf de verhalenverteller bent, dat was en is een hele artistieke en interessante uitdaging. Nu komen in mijn poppenspel allerlei vormen langs. Het is dus totaal iets anders dan de klassieke poppenkast"

### *Hoe gaat het nu met je werk en jouw sector?*

"De laatste jaren is er veel veranderd. In de gouden jaren speelde ik soms 2X keerop een dag. De crisis heeft veel veranderd. Allerlei structuren die voor opdrachten zorgen, zijn verdwenen. Dus moet je zelf veel doen om opdrachten te vinden. Vele collega's en ikzelf zijn al blij als we nu vijftig keer per jaar spelen. Daar kun je niet van leven, dus ga je andere competenties inzetten. Ik coach jong talent, ik doe veel stemmenwerk in studio's. En ik ben bezig een nieuw theaterstuk te ontwikkelen. En dat er nieuw jong talent komt, is een hoopvol teken"

### *Wat zie je als een belangrijke nieuwe ontwikkeling?*

"Dat is eigenlijk het ontstaan van gespecialiseerde impresariaten. Ik ben bij de Reus Totaal Impresariaat terechtgekomen en voel mij daar thuis. We zijn nu met 15 verschillende poppenspelers, figurentheater, vertellers. En dat geeft programma's voor alle leeftijden en vele thema's. Scholen komen dan graag bij zo'n impresariaat, want voor elke gelegenheid is er dan wel iets te vinden"



---

John de Winter timmert nu aan de weg met Hadassa, het spannende verhaal van Esther uit de Bijbel. De vorm is verteltheater. Het thema is vrijheid, bijzonder actueel omdat we dit jaar 75 jaar vrijheid gedenken. Een interessant stuk voor openbare en christelijke scholen, groep 5 tot en met 8, het stuk duurt 45 minuten



---

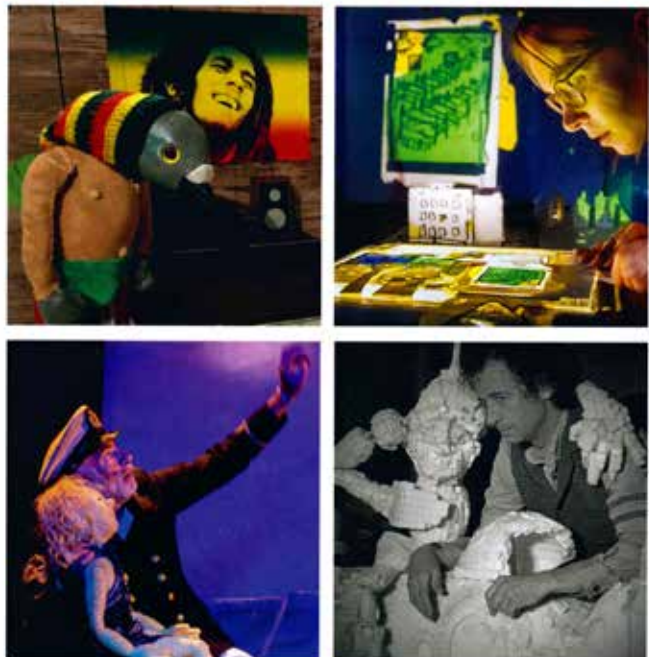
De Reus Totaal Impresariaat - opgericht door Sigrid de Reus - laat publiek van alle leeftijden genieten van figurentheater, ook wel beeldend theater of poppen- en objecttheater genoemd. Zij vindt het belangrijk om de diversiteit van deze discipline te laten zien. Het idee dat bij sommigen nog steeds leeft dat poppentheater bedoeld is voor kinderen en bestaat uit 'de poppenkast' moet doorbroken worden. Figurentheater is zoveel meer!

Zelf je aanbod verkopen is in het huidige culturele klimaat niet eenvoudig. Voor een impresariaat is het net iets makkelijker om met programmeurs in contact te komen, omdat we diversiteit kunnen laten zien en kunnen meedenken welk aanbod het beste bij de locatie en de doelgroep past. Ook geven we jaarlijks een brochure uit en zijn we aanwezig op cultuurmarkten, festivals en beurzen.

Op die manier doen we ons best om de door ons vertegenwoordigde gezelschappen speelplekken te bieden en programmeurs te faciliteren met beeldend theater dat past bij hun locatie en hun publiek verwondert.

[www.dereustotaal.nl](http://www.dereustotaal.nl)  
e-mail: [info@dereustotaal.nl](mailto:info@dereustotaal.nl)  
tel: 06 18535316

## DE REUS TOTAAL IMPRESARIAAT



**2020 - 2021**  
**impresariaat voor figurentheater**

[www.dereustotaal.nl](http://www.dereustotaal.nl)

## Bob Marley: 25 songs, 25 verhalen

Karel Michiels

Uitgever: Willems Uitgevers (www.willemsuitgevers.com). Verscheen op 15 januari 2020 in alle online en fysieke boekhandels.

ISBN: 9789492419736; Aantal pagina's: 200; Prijs: € 25,00

Bob Marley, op 6 februari 1945 geboren en bijna veertig jaar geleden overleden heeft nog steeds een enorme aantrekkingskracht. Hij heeft een immense invloed gehad, en niet alleen op de reggae cultuur. Karel Michiels (in de reggaewereld bekend als Jah Shakespear) deelt zijn grote kennis nu in het boek "Bob Marley, 25 songs 25 verhalen". In het Nederlands geschreven (!). Van 25 bekende tracks zoals: 'One Love' en 'No Woman No Cry' wordt de muzikale, tekstuele en historische betekenis uitgediept. Wat deze biografie zo uniek maakt zijn de persoonlijke ervaringen en beschouwingen van de auteur. Een literaire ode aan een bijzondere reggae legende.



## www.eventsforchrist.nl

### komende tours en concerten

- 26 maart: Paul Wilbur – Roar from Zion – Drachten  
27 maart: In Salvation – Assen  
Paul Wilbur – Roar from Zion – Rotterdam  
The psalm project – Rijnsburg  
28 maart: Marcel en Lydia Zimmer – paasconcert voor het gezin – Ermelo  
In Salvation – 's Hertogenbosch  
Paul Wilbur – Roar from Zion – Aalsmeerderbrug  
The psalm project – Dalfsen  
29 maart : Paul Wilbur – Roar from Zion – Veenendaal  
De oden van Salomo + de zandtovenaar – Zwijndrecht  
2 april : Marcel en Lydia Zimmer – paasconcert voor het gezin – Ede  
3 april: Marcel en Lydia Zimmer – paasconcert voor het gezin – Gorinchem  
The Psalm project – Hoogeveen  
4 april: In Salvation – Veenendaal  
The Psalm project – Koudekerke  
5 april: The Psalm project – Nesselande  
In Salvation – Loppersum  
9 april: Marcel en Lydia Zimmer – paasconcert voor het gezin – Haarlem  
12 april : Phil Thompson – a life worship experience – Amsterdam  
13 april: Marcel en Lydia Zimmer – paasconcert voor het gezin – Oldekerk  
19 april: In Salvation – Bolsward

## www.truetickets.nl

### komende concerten – tours:

Je kunt hier informatie vinden en kaarten voor:

- LEV
- Joke Buis
- Elly & Rikkert (hun slot toernee)
- Matt Redman
- Rend Collective
- Pasen met Sela
- Wandeltheater Dolorosa
- Tim zingt
- theatervoorstelling Narnia
- Matthijn Buwalda
- Jeanine Beens – tabula rasa tour

## Kleine Ondernemers Regeling

De nieuwe "Kleine Ondernemers" regeling voor de BTW. Belangrijke informatie voor iedereen, die inkomen heeft uit een vorm van kunst Per 1 januari 2020 zal deze regeling ingaan. Wat zijn de gevolgen als je b.v. een zzp-er in de kunsten bent b.v. een docent. Allereerst is onderwijs in muziek, dans, drama en beeldende vorming tot 21 jaar vrijgesteld van BTW. Je moest dus pas 21% btw in rekening brengen op onderwijs uren als een deelnemer 21 jaar of ouder is. De omzet van onder de 21 jaar is vrijgesteld van btw en hoeft dus niet meegeteld te worden. Het gaat dus puur over de omzet van 21 jaar en ouder. Wel, als deze belaste omzet op jaarbasis minder is als 20.000 euro, kun je een aanvraag doen voor gehele vrijstelling op basis van de Kleine Ondernemers Regeling (KOR). Die aanvraag kan ieder kwartaal ingaan en loopt 3 jaren. Je mag dan geen btw meer in rekening brengen. Als je in een jaar toch boven de 20.000 euro komt, moet je vanaf dat moment weer btw in rekening gaan brengen en kun je btw op bedrijfskosten weer terugvragen. Maar let op: als je binnenkort nog grote investeringen moet doen b.v. instrumenten, apparatuur, bedrijfswagen. Blijf dan nog even in de gewone regelingen, want dan kan je die BTW aftrekken (verrekenen). Komt jouw btw aangifte structureel uit op een teruggaaf, dan is de nieuwe KOR voor jou niet interessant. De nieuwe regeling is ook van toepassing op besloten vennootschappen, verenigingen en stichtingen.

# Last but not least

## Belastingaangifte

De belastingaangifte komt er weer aan. Welke aftrekposten zijn er voor jou?



De belastingaangifte staat vanaf 1 maart weer open voor ondernemers. Gelukkig zijn er een behoorlijk aantal fiscale voordelen voor ondernemers. Op de website van ZZP Nederland leggen we je haarfijn uit waar he recht op hebt. Hieronder doen we dat in het kort. Op de volgende onderdelen kun je belastingvoordeel halen:

**Aftrekbare kosten voor zzp'ers:** Alle kosten die je maakt voor je onderneming zijn aftrekbaar. Deze kosten trek je af van je winst, zodat je uiteindelijk minder belasting hoeft te betalen over je winst. Afschrijvingen voor zzp'ers: bij afschrijvingen trek je de kosten af van je winst, waardoor je uiteindelijk minder belasting betaald over je winst.

**Zelfstandigenaftrek voor zzp'ers:** De zelfstandigenaftrek is vanaf 1 januari 2020 € 7.030

**MKB-winstvrijstelling:** De MKB-winstvrijstelling is een percentage van je winst dat je mag aftrekken. In 2020 bedraagt die vrijstelling 14% van je winst

**Startersaftrek voor zzp'ers:** Startersaftrek is een verhoging van de zelfstandigenaftrek en is bedoeld voor ondernemers die in dat belastingjaar gestart zijn. De startersaftrek is € 2.123.

**De investeringsaftrek:** Je hebt recht op investeringsaftrek als je in een jaar meer dan € 2300,- investeert in bedrijfsmiddelen. Dit kan van alles zijn: automatisering, software, kantoorinrichting, gereedschappen etc.

**Fiscale oudedagsreserve (FOR):** Van je behaalde winst mag je een jaarlijks bepaald bedrag opzijzetten dat je kan gebruiken als oudedagsvoorziening. Over dit bedrag dat je opzijzet hoeft je niet direct belasting te betalen.

**Meewerkaftrek voor je partner:** Meewerkaftrek is een bepaald bedrag dat je van je winst kan aftrekken als je partner onbetaald meewerkt in je onderneming. Je moet dan wel voldoen aan het uren criterium.

**Stakingsaftrek voor zzp'ers:** Als je je onderneming stopt, kom je in aanmerking voor stakingsaftrek. Je kan maximaal € 3.630 aftrekken van de winst.

**Ondernemersverliezen verrekenen:** Ondernemersverlies is te verrekenen met de positieve andere inkomsten uit werk en woning uit box 1 in hetzelfde jaar, bijvoorbeeld met je salaris uit een dienstbetrekking in deeltijd of ontvangen alimentatie.

## Voor onze ZZP-ers!!!

Op zaterdag 4 april 2020 is het zover, dan vindt de Dag van de ZZP'er (#dvdzzp) plaats in de Rijtuigenloods te Amersfoort. De opzet is vernieuwd. Zo zijn er veel nieuwe sprekers zoals Nicolien Sauerbreij en Kelly Weekers. De dagvoorzitter is dit jaar Peter Heerschop.

DvdZZP is hét zzp-event van het jaar waar je als (z)zp'er, freelancer of interim professional écht bij moet zijn. Het is een dag vol inspiratie en motivatie, netwerkmogelijkheden, een hapje en een drankje, seminars en als klap op de vuurpijl: de bekendmaking van de beste zzp'er van Nederland...

Zorg dus dat je het niet mist en bestel vandaag nog jouw (gratis) tickets! Als mensen het evenement willen bezoeken dan kunnen ze zich rechtstreeks aanmelden via de link: <https://bit.ly/37hw3SL>. en andere mogelijkheid is: Als je er heen wilt, stuur dan een mail naar [info@zzp-nederland.nl](mailto:info@zzp-nederland.nl), o.v.v. Gratis naar de Dag van de zzp'er.

## Opinie

Door: Ria La Rivière



2e Kerstdag samen met je man koken, de kinderen komen eten. Wat is er leuker dat dat? Alhoewel ik niet zo van koken hou, maar mijn geliefde Leen heeft er meer plezier in. Alles goed voorbereid, niets kon mis gaan.

Maar je kent het gezegde: "een ongeluk zit in een klein hoekje." En dat gebeurde letterlijk. Leen zijn voet bleef haken aan iets wat op de grond stond. Hij viel en wist gelijk, dat er iets niet goed was met zijn voet. Met spoed naar het ziekenhuis. De kerstdag, die zo genoeglijk begon, veranderde in een klein drama. Een week gips, daarna een operatie om alles vast te schroeven en daarna 6 weken niet lopen en zitten in een rolstoel.

Grote verandering in Huize La Riviere. Leen en ik waren al een goed geolied team. Maar nu kwam het er op aan. Er was iets gebeurd, wat heel naar was, grote pech. En met die pech zijn we aan de gang gegaan. We hebben zoal onze dagelijkse rituelen, maar die werden nu nog belangrijker. De rituelen hielden ons samen bij de les. We zijn nog meer gaan beseffen, dat samen zijn kostbaar is en een geschenk. En dat we het samen zijn, nog meer zijn gaan koesteren.

De afgelopen maanden hebben goede vrienden hun partner verloren, dat is een grote tragedie. Het besef, dat samen zijn zomaar van het een op het andere moment voorbij kan zijn. Ik zei jaren geleden tegen een goede vriendin van mij, die zoveel verdriet had meegemaakt in haar leven, 2 kinderen door een ongeluk om het leven gekomen: "Ik moet er niet aan denken dat zo'n groot verdriet in mijn leven gebeurt."! Ze zei toen de volgende wijze woorden, die ik nooit meer vergeet: "Ria denk er ook niet aan, als er iets ergs gebeurd in je leven, dan moet je ermee aan het werk". Wat Leen en ik meemaakten de afgelopen weken, is hier niet mee te vergelijken. Ik wil denken aan mijn vrienden, die de afgelopen weken alleen zijn komen te staan. Heer, wees hen nabij, wees lief voor hen.

[ria@continalart.org](mailto:ria@continalart.org)



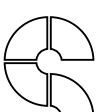
Begin maart kwam er een NIEUWE CD uit: THE GLORY OF EASTER. Het is de eerste keer dat er van THE CONTINENTALS zo'n bijzondere CD met dit thema uitkomt. In 19 songs worden alle belangrijke momenten van het Paasgebeuren bezongen. Er zit ook onbekend werk tussen, dus dat zal een verrassing zijn.

De CD gaat 15 Euro kosten (inclusief verzendkosten). Producer is Leen La Rivière. Je kunt deze CD nu bestellen: maak 15 Euro op IBAN: NL31INGB0000232941 staat op naam van BV Continental Sound Music (BIC: INGBNL2A). EN stuur ons een e-mail met je juiste naam/adres, zodat aflevering goed gaat. Bedrag is incl. alle verzendkosten. CD zal ook in de chr.boekwinkels te koop zijn. Distributie gaat via ECOVATA

De titels van de CD:

1. Tell me the story of Jesus
2. This little child
3. Thy word/Shine
4. Light Finale
5. He's the word
6. Let us break bread together
7. Testify to love
8. I was born for this
9. God and God alone
10. Mighty fortress
11. Communion song
12. The victor
13. Resurrection power
14. He's alive
15. The traveller
16. See the hands
17. Hope of the world
18. Glory
19. Grace be with you

**Afzender:**  
**Continental Sound**  
**Postbus 81065**  
**3009 GB Rotterdam**



Port Betaald  
Port Payé  
Pays-Bas



**Aan geadresseerde:**

## GIFTEN EN DONATIES

Continental Sound kan al haar evangelische acties met kunsten, in de cultuur, met en voor jongeren alleen maar doen, dankzij donaties en giften van supporters en sympathisanten. Stichting Continental Sound heeft een Cultuur ANBI en dat geeft een gever extra mogelijkheden. We leggen het uit: Behalve dat giften aan onze stichting aftrekbaar zijn voor inkomstenbelasting en vennootschapsbelasting, is er dankzij de Geefwet bovendien een multiplier, die giften aan cultuur verhoogd aftrekbaar maakt! PARTICULIEREN mogen hun giften met 1,25 vermenigvuldigen voor belastingaftrek tot een maximale verhoging van € 1.250 Euro per jaar! BEDRIJVEN die vennootschapsbelasting betalen mogen de donatie met 1,5 vermenigvuldigen tot een maximale verhoging van € 2.500 per jaar. Particulieren: Als voorbeeld: Door de multiplier kan een particulier die 100 Euro schenkt bij een belastingtarief van 52 procent tegen gelijkblijvende kosten 137,- Euro geven. Dit alles uiteraard per jaar. Met uw hulp komt zo het Evangelie verder via allerlei creatieve uitingen. **Maak uw bijdrage over op ING NL03INGB00002252888 van Stichting Continental Sound(ANBI),** Continental Sound maakt met uw steun projecten mogelijk als: Continentals in Hongarije, Slowakije en Roemenië; we steunen het platform kerk en kunst zodat in de kerken meer met beeldende kunst gedaan kan worden en dat is van belang zodat het Evangelie nieuwe groepen kan bereiken. En het Christian Artists Seminar wordt mogelijk gemaakt, waarbij met name jongeren worden gesponsord, zodat zij verder komen met hun talenten. Dus blijf ons helpen!